



# ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОНЛАЙН-ФОРУМ  
для специалистов системы образования  
и социально-культурной сферы

24-27 марта 2021 г.



## Зал «АНИМАЦИЯ И КИНО»

24 МАРТА 2021 г.

11:00-13:00

### «СМОТРИ ДУШОЙ». ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ АНИМАЦИИ И КИНО

**Аннотация:** Актуальный семинар о реализации программ духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и образовательных программ православной культуры через призму педагогических технологий анимации и кино.

К участию приглашаются педагоги и специалисты образовательных организаций, воскресных школ, учреждений культуры и досуга, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

#### Спикер:

Конарева Марина, старший воспитатель, высшая квалификационная категория, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №28 «Аистенок»

Кузнецова Анна, г. Воронеж руководитель регионального фестиваля «Мы сами снимаем кино» и Костюченко Александр, член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ»

Самойлова Елена, киновед, ведущий методист онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»

13:00-14:30

### МАРАФОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК «КОСМОКЕЙС» I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДО ЗВЕЗД ДОТЯНЕМСЯ РУКОЙ»

**Аннотация:** Международный Фестиваль для педагогов, родителей и детей дошкольного возраста «ДО звезд ДОтянемся рукой», который стартовал 12 января 2021 г. приурочен к празднованию 60-летия первого полета человека в космос. Еженедельно педагоги-практики ДОУ - участники Фестиваля - встречаются с целью обмена опытом в реализации педагогических практик, связанных с темой космонавтики.

Марафон представит педагогические практики на тему «Космос» через анимацию. В заключении сессии вместе с экспертами будут подведены итоги марафона для педагогов «Анимационная педагогика 2.0».

**Спикеры:**

Педагоги дошкольного образования из г.Королев, Московской области и г. Саратов

**Эксперты:** Данн Николай, основатель онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», продюсер, автор и ведущий образовательных программ, направленных на развития личности и коллектива, член Общественного совета при Министерстве культуры РФ

Рубецкой Андрей, автор сценария и режиссер сериала «Белка и Стрелка. Тайны космоса», студия «КиноАтис»

**14:45-16:00**

**МАРАФОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК «МУЛЬТКЕЙС».  
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ  
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Аннотация:** Анимационная педагогика новая, но уже популярная методика для работы с детьми в детском саду. Семинар ответит на вопросы:

- с чего начать?
- как внедрить анимационную педагогику в образовательный процесс?
- как интегрировать занятия анимацией в основную образовательную деятельность и в коррекционную работу с детьми?
- как внедрить анимацию в программы дополнительного образования?

**Спикеры:**

Лапшова Наталья, воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №28 «Аистенок», г. Подольск, Московская область;

Карелина Елена, воспитатель, детский сад «Золушка», филиала Детского сада «Светлячок», г. Заводоуковск, Тюменская область;

Лазарева Оксана, заместитель директора Детского сада «Светлячок», г. Заводоуковск, Тюменская область;

Ионкина Наталья, МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок», г.Тольятти, Самарская область;

Луканина-Михалева Валерия, автор и лектор курсов повышения квалификации по теме «Анимационная педагогика» в МГПУ.

**16:00 - 16:30**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНКИ - МУЛЬТКОМПЛЕКС  
«ЙОХО-МУЛЬТСТУДИЯ»**

**Аннотация:** Презентация новой игровой платформы для проектирования игрового ландшафта под индивидуальный проект мультфильма. Семинар будет интересен педагогам дошкольного и дополнительного образования. Тем, кто уже применяет или только планирует внедрение современных игровых технологий.

**Спикер:** Дмитрий Шубин, руководитель проекта Сиреневая Мультстудия Kids Animation Desk

**16:30-17:30**

### **«МЫ ИЗ ДЕТСТВА». ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМАНД РЕГИОНОВ РФ**

**Аннотация:** Знаете ли вы историю отечественных мультфильмов? Можете ли угадать любимые песни из мультфильмов? Можете ли с точностью назвать этапы создания мультфильма? А что вы знаете о современной методике анимационной педагогики?

Приглашаем на интерактивную викторину! Болейте за команды участников, а также попробуйте сами ответить на все вопросы в течении онлайн-трансляции.

**Спикер:** Луканина-Михалева Валерия, лектор МГПУ, президент ПОС педагогов дошкольного образования СОЮЗ «Дошкольники России», ведущий программы ДО.ONLINE, блогер-эксперт

**17:40-19:00**

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНКУРСА АНИМАЦИОННОГО КИНО «МУЛЬТЗВЕЗДА»**

**Аннотация:** В рамках I Международного фестиваля «ДО звезд ДОтянемся рукой» проходит конкурс анимационных фильмов «МУЛЬТЗВЕЗДА». Экспертное жюри в прямом эфире обсудит конкурсные мультфильмы, которые побеждают в «народном голосовании». Совпадут ли мнения зрителей и экспертов?

#### **Эксперты:**

Ходакова Нина, доктор педагогических наук, профессор Департамента методики обучения МГПУ, эксперт научно-технической сферы

Тупикова Галина, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО

**25 МАРТА 2021 Г.**

**11:30-12:00**

### **МУЛЬТТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: КОМПЛЕМЕНТАРНОСТЬ ИДЕИ И ОБРАЗА**

**Аннотация:** Проблема поиска возможностей создания воспитывающей культурной среды образовательного учреждения возникла не сегодня. Воспитывающая культурная среда – это пространство жизнедеятельности ребенка, способствующее его развитию в процессе приобщения к культурным ценностям: науке, искусству, способам коммуникации и деятельности. Одно из решений будет предложено в докладе.

**Спикер:** Кашекова Ирина, доктор педагогических наук, профессор, старший научный сотрудник Института художественного образования и культурологии РАО

**12:00-13:00**

### **МАСТЕР-КЛАСС «АНИМАЦИЯ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

**Аннотация:** Из мастер-класса слушатели узнают как творчески использовать ритмическую и декоративную основу изображения, освещение, фон, композицию и крупность плана, чтобы интересно представить выразительные

возможности художественных материалов в детской анимации. Обязательно к просмотру всем творческим людям!

**Спикер:** Тупикова Галина, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО.

**13:00-13:30**

### **ВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО ТЕАТРА» ПОСРЕДСТВОМ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНИК**

**Аннотация:** Одной из важнейших задач, стоящих перед преподавателями, является развитие понятийного аппарата, то есть логично выстроенной системы специальных терминов, позволяющих единообразно понимать процессы и взаимосвязи изучаемой предметной области. В выступлении раскрываются возможности использования анимационных техник преподавателями школ искусств в предметной области «Искусство театра» для упрощения и наглядности основных понятий.

**Спикер:** Фатеева Наталья, педагог, «Детская школа искусств им. В.Ф. Трутковского», Гайворонский городской округ, Белгородская область.

**13:30 - 14:30**

### **ОТ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ДО ТАЙНЫ МИРА КЛЕТКИ. ИГРАЕМ, ИЗУЧАЕМ, ПРИДУМЫВАЕМ ИСТОРИИ И СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМЫ ВМЕСТЕ**

**Аннотация:** На примере проекта «В поисках потерянных свитков», будут представлены применяемые техники при проведении игровых занятий с детьми.

Семинар интересен педагогам начальной и средней школы, учителям истории, астрономии, биологии, педагогам дополнительного образования, библиотекарям. Спикер поделится опытом как, вовлекая детей через игру в творческий процесс создания мультфильма по выбираемым темам, осваиваются целые пласты знаний из различных областей науки.

Отдельным сюрпризом будет встреча с детским писателем и ученым Юрием Нечипоренко и знакомство с его книгой «Живой дом».

**Спикер:** Любовь Дикура, автор-разработчик образовательных проектов Альбирео

**14:30 - 15:30**

### **...ДУШИ ИЗМЕНЧИВОЙ ПРИМЕТЫ ПЕРЕНОСИТЬ НА ПОЛОТНО... МОДЕЛЬ ДВУСТОРОННЕЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕЛОВЕК-ИСКУССТВО И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В ИГРАХ**

**Аннотация:** «Мозартику» считают схожей с мозаикой, коллажем, аппликацией или пазлами. Но на самом деле «Мозартика» по принципам своей разработки и, как следствие, по своим возможностям не похожа на все то, на что внешне кажется похожей. Она действительно может то, чего по тем или иным причинам ее внешние аналоги не могут - она может организовать прямой диалог, живую беседу внутреннего мира человека с коллективным опытом человечества, заключенном в ресурсном поле мирового изобразительного искусства. Эта беседа всегда глубоко личная, всегда искренняя и, что очень важно, она расширяет взгляды человека на мир, помогает увидеть разно-

образе позитивных ресурсов мира, помогает присвоить их и, тем самым, повлиять на свое будущее.

**Спикер:** Руссавская Полина, автор направления «Мозартика», реализующего через спонтанную игру двустороннюю коммуникацию человека с ресурсным полем мирового изобразительного искусства.

**15:30 - 16:00**

### **КАК СМОТРЕТЬ КИНО И МУЛЬТФИЛЬМЫ С ДЕТЬМИ?**

**Аннотация:** Как часто вы смотрите кино с детьми? Как вы обсуждаете увиденное на экране? Как вы думаете, дети и подростки хотят с вами обсуждать фильмы? На нашей встрече поговорим о том, какие фильмы смотреть, зачем смотреть кино с детьми, обсудим о чем с ними говорить.

**Спикер:** Самойлова Елена, киновед, ведущий методист онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»

**16:00 - 17:30**

### **«СОВРЕМЕННАЯ КИНОПЕДАГОГИКА: КАК СНЯТЬ ФИЛЬМ ЗА 45 МИНУТ?!»**

**Аннотация:** Больше 5 лет в десятках регионах России и за ее пределами, педагоги обучаются киноязыку, как способу «поговорить» с современными детьми о законах и правилах жизни, о смыслах и ценностях, используя их увлечение интернетом и гаджетами.

Доступность съемки и монтажа видео, мода на создания фото и видео контента порождают огромный запрос на кинообразование среди детей и подростков. И это шанс для всех нас сделать процесс образования и воспитания современным и действенным за счет сотрудничества педагога и ребенка. Результатом пяти лет поиска и апробаций стали дистанционные курсы «Кино - в школу!» ([www.cinematuschool.ru](http://www.cinematuschool.ru)), где реализована возможность совместного обучения детей и педагога с нуля.

Ближайшие курсы стартуют 30 марта 2021 г., и если вы готовы предложить детям своего города/региона помощь и наставничество в изучении визуальной грамотности через создание кино и видео работ и/или стать экспериментальной площадкой по внедрению инновационных практик в воспитание и образование школьников, то этот курс именно для вас!

**Спикер:** Костюченко Александр, член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ»

## **26 МАРТА 2021 Г.**

**10:30-11:30**

### **ОНЛАЙН-ТАНДЕМИСТИКА: (САМО)ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ**

**Аннотация:** Весь мир в 2020 году в связи с коронавирусом перешел на онлайн-обучение. Однако вирус только ускорил и без того надвигавшийся на образование процесс цифровизации, уже глобально затронувший иные области развития человечества.

Также стало однозначно понятно, что системы контроля, привычные для оффлайн-обучения, как и образ всезнающего педагога в онлайн не работают.

Поэтому мы возвращаемся к теории и практике тандемистики и предлагаем систему ее реализации в онлайн-тандемах, основанных на взаимообучении заинтересованных и компетентных индивидуумов, без территориальных, возрастных, языковых и иных ограничений (благодаря сети Интернет). Все участники мастер-класса познакомятся с системой онлайн-тандемов и узнают, как собирать рабочие листы для них - на пример онлайн-тандема по теме «Город - деревня» между обучающимися ФРГ и РФ (16+) .

**Спикер:** Кудрявцева Екатерина, PhD (кандидат педагогических наук), соучредитель и научный руководитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус (45 стран мира), научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», эксперт Федерального реестра РФ

**11:30-12:00**

### **КАК СМОТРЕТЬ КИНО И МУЛЬТФИЛЬМЫ С ДЕТЬМИ?**

**Аннотация:** Как часто вы смотрите кино с детьми? Как вы обсуждаете увиденное на экране? Как вы думаете, дети и подростки хотят с вами обсуждать фильмы? На нашей встрече поговорим о том, какие фильмы смотреть, зачем смотреть кино с детьми, обсудим о чем с ними говорить.

**Спикер:** Самойлова Елена, киновед, ведущий методист онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»

**12:00 - 12:30**

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНКИ - МУЛЬТКОМПЛЕКС «ЙОХО-МУЛЬТСТУДИЯ»**

**Аннотация:** Презентация новой игровой платформы для проектирования игрового ландшафта под индивидуальный проект мультфильма. Семинар будет интересен педагогам дошкольного и дополнительного образования, кто уже применяет или только планирует внедрение современных игровых технологий.

**Спикер:** Дмитрий Шубин, руководитель проекта Сиреневая Мультстудия Kids Animation Desk

**12:30 - 14:00**

### **МАРАФОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК «КОСМОКЕЙС» I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДО ЗВЕЗД ДОТЯНЕМСЯ РУКОЙ»**

**Аннотация:** Международный Фестиваль для педагогов, родителей и детей дошкольного возраста «ДО звезд ДОтянемся рукой», который стартовал 12 января 2021 г., приурочен к празднованию 60-летия первого полета человека в космос. Еженедельно педагоги-практики ДОУ - участники Фестиваля - встречаются с целью обмена опытом в реализации педагогических практик, связанных с темой космонавтики.

Марафон представит педагогические практики на тему «Космос» через анимацию. В заключении сессии, вместе с экспертами, будут подведены итоги марафона для педагогов «Анимационная педагогика 2.0».

**Спикеры:** Педагоги дошкольного образования г.Королев, Московская область и г. Саратов

**Эксперты:**

Данн Николай, основатель онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», продюсер, автор и ведущий образовательных программ, направленных на развития личности и коллектива, член Общественного совета при Министерстве культуры РФ

Рубецкой Андрей, автор сценария и режиссер сериала «Белка и Стрелка. Тайны космоса», студия «КиноАтис»

**14:00-14:30****МАСТЕР-КЛАСС «УДАЛЕНКА» - НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: АНИМАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА»**

**Аннотация:** Новые возможности проведения занятий в удаленном доступе при работе на оборудовании «Сиреневая мультистудия. Kids Animation Desk». Опыт работы в мобильном приложении «АртИгрушка» и методика организации коллективного анимационного творчества в удаленном режиме. Мастер-класс предназначен для учителей начальной школы, предметных областей «Искусство» и «Технология».

**Спикер:** Пшеничная Оксана, учитель изобразительного искусства и художественного труда, Почетный работник Российского образования

**14:30 -16:00****«СОВРЕМЕННАЯ КИНОПЕДАГОГИКА: КАК СНЯТЬ ФИЛЬМ ЗА 45 МИНУТ?!» «ОСНОВЫ СЪЕМКИ И МОНТАЖА»**

**Аннотация:** Больше 5 лет в десятках регионах России и за ее пределами педагоги обучаются киноязыку, как способу «поговорить» с современными детьми о законах и правилах жизни, о смыслах и ценностях, используя их увлечение интернетом и гаджетами.

Доступность съемки и монтажа видео, мода на создание фото и видео контента порождают огромный запрос на кинообразование среди детей и подростков. И это шанс для всех нас сделать процесс образования и воспитания современным и действенным за счет сотрудничества педагога и ребенка. Результатом пяти лет поиска и апробаций стали дистанционные курсы «Кино - в школу!» ([www.cinemaschool.ru](http://www.cinemaschool.ru)), где реализована возможность совместного обучения детей и педагога с нуля.

Ближайшие курсы стартуют 30 марта 2021 г., и если вы готовы предложить детям своего города/региона помощь и наставничество в изучении визуальной грамотности через создание кино и видео работ и/или стать экспериментальной площадкой по внедрению инновационных практик в воспитание и образование школьников, то этот курс именно для вас!

**Спикер:** Костюченко Александр, член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ»

**27 МАРТА 2021 Г.****11.00-12.15****МАРАФОН АНИМАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК «МУЛЬТКЕЙС». ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Аннотация:** Анимационная педагогика новая, но уже популярная методика для работы с детьми в детском саду. Семинар ответит на вопросы:



- с чего начать?
- как внедрить анимационную педагогику в образовательный процесс?
- как интегрировать занятия анимацией в основную образовательную деятельность и в коррекционную работу с детьми?
- как внедрить анимацию в программы дополнительного образования?

**Спикеры:**

Лапшова Наталья, воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №28 «Аистенок» г.Подольск, Московская область

Карелина Елена, воспитатель, детский сад «Золушка», филиала Детского сада «Светлячок», г.Заводоуковск, Тюменская область

Лазарева Оксана, заместитель директора Детского сада «Светлячок», г.Заводоуковск, Тюменская область

Ионкина Наталья МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.Тольятти, Самарская область

Луканина-Михалева Валерия, автор и лектор курсов повышения квалификации по теме «Анимационная педагогика» в МГПУ

**12.15-12.45**

**ВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО ТЕАТРА» ПОСРЕДСТВОМ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНИК**

**Аннотация:** Одной из важнейших задач, стоящих перед преподавателями, является развитие понятийного аппарата, то есть логично выстроенной системы специальных терминов, позволяющих единообразно понимать процессы и взаимосвязи изучаемой предметной области. В выступлении раскрываются возможности использования анимационных техник преподавателями школ искусств в предметной области «Искусство театра» для упрощения и наглядности основных понятий.

**Спикер:** Фатеева Наталья, педагог, «Детская школа искусств им. В.Ф. Трутковского», Гайворонский городской округ, Белгородская область.

**12:45 - 13:45**

**ОТ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ДО ТАЙНЫ МИРА КЛЕТКИ. ИГРАЕМ, ИЗУЧАЕМ, ПРИДУМЫВАЕМ ИСТОРИИ И СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМЫ ВМЕСТЕ**

**Аннотация:** На пример проекта «В поисках потерянных свитков», будут представлены применяемые техники при проведении игровых занятий с детьми. Семинар интересен педагогам начальной и средней школы, учителям истории, астрономии, биологии, педагогам дополнительного образования, библиотекарям. Спикер поделится опытом, как вовлекая детей через игру в творческий процесс создания мультфильма по выбираемым темам, осваиваются целые пласты знаний из различных областей науки.

Отдельным сюрпризом будет встреча с детским писателем и ученым Юрием Нечипоренко и знакомство с его книгой «Живой дом».

**Спикер:** Любовь Дикира, автор-разработчик образовательных проектов Альбирио