



# ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОНЛАЙН-ФОРУМ  
для специалистов системы образования  
и социально-культурной сферы



24-27 марта 2021 г.

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ «ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

25 МАРТА 2021 г.

### СЕКЦИЯ «МЕДИАТЕХНОЛОГИИ»

10.00 - 11.30

#### ЭКСПЕРТНАЯ ДИСКУССИЯ «МЕДИАКЛАССЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»

**Модератор:** Милкус Александр, заведующий Проектно-учебной лабораторией медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ, Председатель Общественного совета при Минпросвещения России по проведению независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности федеральными государственными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

#### Спикеры:

Лихацких Елена, начальник управления общего образования НИУ ВШЭ;

Шелухин Дмитрий, зам декана факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ;

Тихомирова Татьяна, академический руководитель программы «Журналистика» НИУ ВШЭ;

Балыхин Михаил, ректор Московского государственного университета пищевых производств (МГУПП)

11.30 - 12.30

#### ИГРА В ОНЛАЙН ОТ А ДО Я: МОДУЛЬНЫЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ ИГРОТЕКИ «ДЕТИ МИРА»

**Аннотация:** С переходом образования в дистанционный формат, многие педагоги и ученики обнаружили недостаток мотивирующего контента, нехватку

инструментов обратной связи (в т.ч. эмоциональной), ограниченность временного ресурса при необходимости вариативного подхода. И одновременно выяснилось, что рынок российского образования недостаточно насыщен игровым контентом, способным решить все перечисленные выше и многие другие (например, неочечное наблюдение, компетентностный подход и т.д.) задачи. Притом, что именно спрос на развивающие, образующие игры-триггеры внимания, мышления, управления собой в VUCA-реальности - определяет сегодня развитие глобальных рынков не только образования, но и управления. На мастер-классе вы познакомитесь с инновативными играми - модульными и междисциплинарными; сможете собрать свою копилку таких игр и попробовать себя в качестве игрока-обучающего и обучающегося. Всем участникам вебинара - игры «Азбучные истины» и «Анти-корона-мемори» в подарок!

**Спикер:** Кудрявцева Екатерина, PhD (кандидат педагогических наук), соучредитель и научный руководитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус (45 стран мира), научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», эксперт Федерального реестра РФ

**12.30-13.30**

### **GameLearnMobil - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГЕЙМИФИКАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ. 3D ОБРАЗОВАНИЕ.**

**Аннотация:** Технология GameLearnMobil зарегистрирована как РИД (защита авторского права разработчиков технологии). В основе успешного образовательного процесса XXI в. лежит самообразование и неформальное (взаимное) обучение. Мы предлагаем реализовать их при помощи инновационной технологии GameLearnMobil. GameLearnMobil предназначен для широкой аудитории (в т.ч. и без специального педагогического образования) и может помогать в изучении и преподавании русского языка (РКИ, РКН, РКДР) вне стабильной политематической языковой среды. В т.ч. способствовать росту количества изучающих и осваивающих русский язык за счет использования брендового международного игро-продукта и геймификации в образовании как факторов мягкой силы.

**Спикер:** Король Яна (Германия), доцент, преподаватель русского языка детям билингвам, РКИ; преподаватель немецкого языка как иностранного в доме языков г. Бамберга, основатель и руководитель центра дополнительного образования «Deutsch verbindet» (Немецкий объединяет), Халльштадт, ФРГ; член международного совета по многоязычию и межкультурной коммуникации. Победитель международного конкурса «Янтарная сова 2019», автор технологии GameLearnMobil

**13.30-13.50**

### **СОВРЕМЕННАЯ КИНОПЕДАГОГИКА. ПРОЕКТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ КИНО**

**Аннотация:** Визуальный язык - одно из основных средств массовых коммуникаций нашего времени. Как научиться языку кино: сочинять интересные истории, снимать и монтировать фильмы в команде с детьми? Приглашаем познакомиться с уникальными педагогическими практиками от фестивального движения «Мы сами снимаем Кино!»

**Спикер:** Костюченко Александр, член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ»

13.50-14.30

### МЕДИА-ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В РАМКАХ ОНЛАЙН-ПРОЕКТА ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЮНАЯ ПЛАНЕТА»

**Аннотация:** Опыт работы онлайн-медиапроекта «Юная Планета»: от идеи, формирования контента, обучения участников до международных акций. Проект дает возможность:

- реализации смешанного обучения во взаимообразовании детей из разных стран мира на русском языке;
- расширения и активизации словарного запаса через самореализацию билингвов в журналистике и кинематографии;
- междисциплинарного практикоориентированного подхода к образованию в разноуровневых и разновозрастных группах онлайн.

**Спикер:** Черникова Елена, директор образовательного центра «Родник», руководитель медиапроекта Детское Телевидение «Юная Планета», магистрант Тамбовского Государственного Университета им. Державина, факультет филология и журналистика

14.30 - 15.10

### РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ АКТ ТВОРЧЕСТВА

**Аннотация:** Актуальность существующих знаний о внутреннем мире человека с каждым годом возрастает. Произведения искусства – зеркала внутреннего мира творцов. В современных кино, музыке, литературе мы видим отражение как авторов, так и внешней реальности. От развитости и целостности мировоззрения творцов, не только их технических навыков и академических знаний, зависит то, какое произведение будет создано, и насколько оно будет потенциально в том, чтобы преобразить социум и состояния людей. Чем внимательнее ведется педагогическая работа по формированию мировоззрения, тем более гармоничные и бережные по отношению к людям будут создаваться произведения. Следовательно, для учреждения образования и культуры и их педагогического состава важно применять знания о внутреннем мире. В этом уникальность и инновационность такого подхода в образовании.

Предпосылки развития мысли в сторону внутреннего мира, в частности в культурном дискурсе, закономерны. Например, в сказках проявлен иррациональный мир, имеет место преображение героя, а события могут быть многомерными. Понятию «внутренний мир», воспринимаемому сегодня больше поэтически, имеет смысл придать практическую коннотацию и ввести его в терминологический актив педагога, в том числе на основе персонального опыта формирования внутреннего мира. Научный подход в этом тонком вопросе возможен за рамками догматизации или табуирования тематики внутреннего мира / божественного / иррационального.

На мастер-классе участники узнают о доступных для каждого человека инструментах работы с внутренним миром, движения к его познанию: физическом теле, уме, чувствах, Душе. В этом контексте будут проанализированы темы Внимания человека как его основного ресурса и Восприятия внешнего и внутреннего мира как условия для создания уникального акта творчества, актуального для Жизни.

**Спикер:** Данн Николай, основатель онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», продюсер, автор и ведущий образовательных программ, направленных на развития личности и коллектива, член Общественного совета при Министерстве культуры РФ

15.10-16.10

## ИММЕРСИОННОЕ (ПРОЕКТНОЕ) ФОРМИРУЮЩЕЕ ПРОЧТЕНИЕ: КАК СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ?

**Аннотация:** Умеем ли мы читать? Не поверхностно и технично, а осознанно, находя в текстах индивидуальные авторские и читательские смыслы, и действуя с опорой на них в реальности, здесь и сейчас? Или классика для нас это про далекое прошлое, пыльные музейные раритеты?

И умеем ли мы видеть те сокровища, что сохраняют анимационные и художественные фильмы прошлых лет? И которых, к сожалению, нередко намеренно лишены современные анимэ производства КНР, Японии, США. Что нравится нашим детям? На что и как мотивируют их «мимишные» персонажи с экранов РС и ТВ?

Об этом мы поговорим на мастер-классе, одновременно научаясь погружению (иммерсии) в визуальные контенты и их контексты. И обретению в каждом произведении кинематографического искусства себя, своих культурных и общечеловеческих моральных и нравственных ценностей.

Участники мастер-класса получают «ключик» к переключению внимания детей и подростков с цифрового на реальное. И воспитанию ценностного критического отношения к аудио-визуальной продукции.

В подарок - рабочие листы по м/ф «Часовая башня».

**Спикер:** Кудрявцева Екатерина, PhD (кандидат педагогических наук), соучредитель и научный руководитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус (45 стран мира), научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», эксперт Федерального реестра РФ

16.10 - 17.10

## МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ 2021. ВЗГЛЯД ИЗ ЭСТОНИИ

**Аннотация:** Медиаобразование в Эстонии - скорее философия, пронизывающая все сферы жизни, начиная от элементарных навыков в социальных сетях или в каких-то еще информационных группах, использования гаджетов на уроках в школе, до, в дальнейшем, реализации своего гражданского потенциала и успешной реализации себя на рынке труда.

Как ребенок уже с детского сада и на протяжении всей своей жизни осваивает информационные технологии параллельно с развитием коммуникационных навыков и коммуникационной культуры, учится «жить безопасно и ответственно в Интернете» и «свободно парить» в медиамире?

Учитель-школа-государство: Что такое e-koolikott образовательный портал электронный портфель, где материалы предоставляют сами учителя и только ли электронные образовательные ресурсы используются в медиаобразовании?

«Цифровое зеркало» - IT компетенция и медиакомпетенции школы, учителя и учащегося? Какие требования в государственной учебной программе и как определяется шкала соответствия?

Учитель-ученик: смена ролей. Как научить(ся) работать с информацией в контексте медиаобразования (критическое мышление, функциональное чтение)? Родитель-учитель – взаимовыгодные партнеры? Как работать с родителями в медиaprостранстве и вместе с ними ориентироваться в информационной среде?

Ученик-ученик: как найти пути решения развития 4К в медиапространстве? Опыт Международных проектов, творческих и исследовательских работ учащихся.

**Спикер:** Шершун Светлана (Эстония), генеральный директор Агенства повышения квалификации ITC Professional Development, эксперт по развивающим беседам в образовании и управлении кадрами, представитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации в Эстонии

17.10-18.10

### «ЗАБОТЛИВЫЕ ТЕТРАДИ». ПРАКТИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ АВТОРА

**Аннотация:** Разработка «заботливых тетрадей» по теме окружающий мир «Иди(те) к Лешему!». Заботливые тетради Лешего – это комплексная система занятий с моно- и билингвальными детьми среднего школьного возраста (9-13 лет). Двенадцать красочных развивающих интердисциплинарных тетрадей, сопровождающих авторское видео, – это инновационный хорошо сбалансированный продукт, рассчитанный на разные виды детской деятельности: рисование, чтение, экспериментирование, сочинительство, подвижные игры и многое другое. Занятия с тетрадями развивают предметные и надпредметные компетенции ребенка и будут полезны учителям, методистам, репетиторам. Смешанный формат (онлайн/офлайн) позволяет работать с материалом и в период самоизоляции.

Из выступления вы узнаете, как создавать «заботливые тетради», интегрированные в большой проект, учитывая интересы и пожелания коллег по проекту; и как создать тетради и рабочие листы для собственной программы. Мы поговорим о трудностях и возможных проблемах при работе над «заботливыми» тетрадями. Обсудим такие аспекты, как поиск и подача материала, игровая составляющая, вариативность материала, и зачем она нужна, формальные требования. Вместе сходим в гости к Лешему, пройдемся по его тетрадям и, на практике, закрепим услышанное.

**Спикер:** Хильдебрандт Екатерина (Германия), учитель русского языка и литературы, учитель немецкого, как иностранного. С 1998 года: преподавание русского языка в группах детей-билингвов с 5 до 17 лет, преподавание литературы, истории России, истории искусства, журналистики (русский/немецкий), работа над программами ко всем этим предметам